

**AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE**

**WYDZIAŁ ARCHITEKTURY WNĘTRZ**

Kierunek studiów: **Architektura Wnętrz**

Poziom i forma studiów: **studia I stopnia stacjonarne**

Profil kształcenia: **ogólnoakademicki**

Dziedzina: **sztuki**

Dyscyplina: **sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

**PLAN STUDIÓW**

**dla kierunku Architektura Wnętrz**  
**studia I stopnia stacjonarne – 6 semestrów**  
**od roku akademickiego 2020/2021**

**Sylwetka absolwenta:**

Absolwent studiów licencjackich posiada kwalifikacje artystyczne, zawodowe i techniczne niezbędne do efektywnego wykonywania zawodu. Posiada fundamentalną wiedzę i umiejętności z zakresu architektury wnętrz. Cechuje go właściwy poziom opanowania warsztatu zawodowego, wzbogaconego zdobytą wiedzą humanistyczną oraz doświadczeniem działań artystycznych. Jest przygotowany do świadomego i odpowiedzialnego kształtowania najbliższego otoczenia człowieka. Ma kwalifikacje do indywidualnej i zespołowej pracy projektowej oraz prac organizacyjnych. Zna język obcy na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz posiada umiejętność posługiwania się językiem specjalistycznym z zakresu architektury wnętrz.

**Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: licencjat**

**Liczba semestrów: 6 semestrów**

**łącznie liczba godzin w toku studiów: 3645 godzin (z praktykami 3765)**

**Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 202 pkt. ECTS**

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	7	1	5	Z	O
2.	Konstrukcja i Forma	K	4	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego i Portfolio	K	4	1	3	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	U	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia	U	3	1,5	1,5	Z	O
6.	Budownictwo i Rysunek Techniczny	P	3	1,5	1,5	Z	O
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
8.	Podstawy Grafiki Komputerowej	P	-	1	1	Z	Z
9.	Rysunek	O	3	1	3	Z	O
10.	Rzeźba	O	3	1	3	Z	O
11.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
12.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	O
13.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>33</b>	<b>17,5</b>	<b>24</b>		
<p>Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa Uwaga: w semestrze zimowym student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.</p>							

ROK I. SEMESTR 2							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Podstawy Projektowania	K	7	1	5	Z	O
2.	Konstrukcja i Forma	K	4	1	3	Z	O
3.	Podstawy Projektowania Graficznego i Portfolio	K	4	1	3	Z	O
4.	Psychofizjologia Widzenia	U	1	1	1	Z	O
5.	Fotografia	U	2	1	1	Z	O
6.	Budownictwo	P	2	2	2	Z	O
7.	Perspektywa Odręczna i Geometria	P	1	1	1	Z	O
8.	Ergonomia	P	2	1	1	Z	O
9.	Podstawy Grafiki Komputerowej	P	-	1	1	Z	Z
10.	Rysunek	O	3	1	3	Z	O
11.	Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
12.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
13.	Słownik Sztuki	T	2	2	-	Z	O
14.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>34</b>	<b>17,5</b>	<b>24</b>		
<p>Ad. 10 – student wybiera jedną z dwóch pracowni Rysunku i Malarstwa Po zakończonym roku akademickim student zobowiązany jest do odbycia pleneru i rozliczenia go w wybranej Pracowni Rysunku i Malarstwa. Uwaga: w semestrze letnim student zobowiązany jest uczestniczyć w zajęciach z W-F i uzyskać zaliczenie.</p>							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	1	Z	O
4.	Zagadnienia Branżowe	P	2	2	-	Z	O
5.	Fotografia	U	2	1	1	Z	O
6.	Malarstwo <i>(dwie Pracownie do wyboru)</i> lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
7.	Rysunek <i>(dwie Pracownie do wyboru)</i>	O	2	1	3	Z	O
8.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
9.	Historia Wnętrz i Mebli	T	1	2	-	Z	O
10.	Historia Filozofii	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>31</b>	<b>17,5</b>	<b>20</b>		
<p>Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).</p>							

Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu.

**ROK II. SEMESTR 4**

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	Projektowanie Wnętrz i Architektury	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
2.	Wystawiennictwo i Komunikacja Wizualna	K	6 +1	1+1	5+1	Z	O
3.	Komputerowe Wspomaganie Projektowania	P	2	1	1	Z	O
4.	Zagadnienia Branżowe	P	2	2	-	Z	O
5.	Fotografia	U	1	1	1	Z	O
6.	Malarstwo <i>(dwie Pracownie do wyboru)</i> lub Rzeźba	O	4	1	3	Z	O
7.	Rysunek <i>(dwie Pracownie do wyboru)</i>	O	2	1	3	Z	O
8.	Historia Sztuki	T	1	2	-	Z	O
9.	Historia Wnętrz i Mebli	T	1	2	-	Z	O
10.	Historia Filozofii	T	2	2	-	Z	O
11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>30</b>	<b>17,5</b>	<b>140</b>		

Ad. 1, 2 - Pracownie obowiązkowe. Pierwsza wprowadzająca w projektowanie architektoniczne oraz w projektowanie wnętrz – związki między formą, funkcją i techniką, elementy ergonomii, (podstawy konstrukcji i instalacji budowlanych w ramach Opracowań Technicznych); druga integrująca projektowanie wystaw i komunikację wizualną – plastyczna interpretacja idei, tworzenie scenariusza, wizualny przekaz informacji oraz struktury przestrzenne i wystawiennicze (w ramach Opracowań Technicznych).

Ad. 7 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.

W ciągu II roku oraz podczas wakacji (do 30 września) student zobowiązany jest odbyć praktyki i przedłożyć Opiekunowi ds. praktyk dokumenty o odbytym stażu.

ROK III. SEMESTR 5

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* <b>lub</b> <b>Wystawiennictwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	7+2	1+1	5+1	Z	O
2.	<b>Projektowanie Mebla</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne <b>lub</b> <b>Detal Miasta</b> w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	6+1	1+1	5+1	Z	O
3.	<b>Projektowanie Architektoniczne</b> (dwie Pracownie do wyboru) <b>lub</b> <b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	6	1	3	Z	O
4.	<b>Malarstwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) <b>lub</b> <b>Rzeźba</b>	O	3	1	3	Z	O
5.	<b>Rysunek</b> (trzy Pracownie do wyboru)	O	2	1	3	Z	O
6.	<b>Komputerowe Wspomaganie Projektowani</b>	P	1	1	1	Z	O
7.	<b>Zagadnienia Branżowe</b>	P	1	1	1	Z	O
8.	<b>Teoria architektury XX w.</b>	T	1	2	-	Z	E
9.	<b>Estetyka</b>	T	2	2	-	Z	E
10.	<b>Autoprezentacja</b>	U	1	-	2	Z	O

11.	Język Obcy	T	1	1,5	-	Z	O
			<b>34</b>	<b>14,5</b>	<b>25</b>		
<p>Ad.1 - Na początku III roku studiów student wybiera specjalizację (Projektowanie Wnętrz lub Wystawiennictwo) w jednej z czterech pracowni. Odrębna ocena z opracowań technicznych tylko w semestrze zimowym (5).</p> <p>Ad.2. - Do wyboru jedna z trzech pracowni (2 pracownie Projektowania Mebla, 1 pracownia Detalu Miasta).</p> <p>Ad. 4-5 – Do wyboru Malarstwo lub Rzeźba. Osobna ocena z Malarstwa lub Rzeźby. Osobna ocena z Rysunku wystawiana przez prowadzącego pracownię Malarstwa i Rysunku lub Rzeźby i Rysunku.</p>							

ROK III. SEMESTR 6							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1.	<b>Projektowanie Wnętrz</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych* lub <b>Wystawiennictwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	12	1+1	1+5	E	O
2.	<b>Projektowanie Mebla</b> (dwie Pracownie do wyboru) w tym opracowania techniczne lub <b>Detal Miasta</b> w tym 2 godz. dydaktyczne Opracowań Technicznych*	K	6+1	1	3	Z	O
3.	<b>Projektowanie Architektoniczne</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub <b>Komunikacja Wizualna</b> (dwie Pracownie do wyboru)	K	6	1	4	Z	O
4.	<b>Malarstwo</b> (dwie Pracownie do wyboru) lub	O	3	1	3	Z	O

	<b>Rzeźba</b>						
5.	<b>Rysunek</b> (trzy Pracownie do wyboru)	O	2	1	3	Z	O
6.	<b>Komputerowe Wspomaganie Projektowani</b>	P	2	1	1	Z	O
7.	<b>Zagadnienia Branżowe</b>	P	1	1	1	Z	O
8.	<b>Język Obcy</b>	T	1	1,5	-	E	O
			<b>34</b>	<b>9,5</b>	<b>20</b>		
<p>Ad. 1- W semestrze letnim wykonywana jest licencjacka praca dyplomowa. Akceptowane są tematy z obszaru Architektura Wnętrz lub Wystawiennictwa. Przy opracowywaniu opisu dzieła wymagane są konsultacje z dziedziny historii sztuki/kultury. Ocena z opracowań technicznych stanowi składową oceny licencjackiej pracy dyplomowej.</p> <p>Ad. 2- W wybranej Pracowni Mebla lub Detalu Miasta - odrębna ocena z opracowań technicznych w semestrze 6.</p> <p><b>Ważne:</b> Wszystkie przedmioty poza Wystawiennictwem i Projektowaniem Wnętrz kończą zajęcia w sem. letnim (VI) w ostatnim tygodniu kwietnia danego r. ak.</p>							

**LEGENDA:**

**GP** (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny, O – ogólnoplastyczny (możliwe jest dopisanie kierunkowej grupy przedmiotów)

**ECTS:** liczba punktów ECTS dla przedmiotu

**W/T** (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

**Ć/T** (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu (możliwe jest zastąpienie nazwy „ćwiczenia” nazwą charakterystyczną dla kierunku)

**MZ** (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

**FZ** (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie